Жыві, Беларусь!

# Народная Газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№ 215 (228) 5 лістапада 1991 г. Аўторак.

ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНІКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап. падпісны — 3 кап.

## Факты Аргументы Комментарии Суждения

### Эх, дороги!..

**Капли дождя, упав на стылый асфальт, в одночасье превратили улицы Минска в огромный каток. От резкого взрыва аварийности спасло лишь то, что произошло это в выходной день и движение было не столь интенсивным.**

Тем не менее происшествия отличались необычной масштабностью. На путепроводе близ Уручья столкнулись сразу пять автомобилей. На кольцевой дороге, у поворота на Колядичи, — 3 опрокидывания. В десяти километрах от кольцевой, у деревни Паперня, с трехметровой высоты в кювет упала «Нива» с пассажирами...

За один день в городе произошло 18 аварий, погиб 1 человек. Непростительно поздно «сработали» дорожные службы. Самые опасные участки — мосты и путепроводы — были обработаны только к полудню.

**Владислав ПЛАТУН.**

### Хроника стрельбы

Начальник штаба МВД республики генерал Владимир Данько сообщил: за 9 месяцев этого года белорусские милиционеры в критических ситуациях открывали огонь 404 раза. Ранены 33 злоумышленника. Убитых нет.

За это же время преступники совершили 5 нападений на милицию с применением огнестрельного оружия. Убит один сотрудник.

**Сергей КРАПИВИН.**

### Он уважать себя заставил

ВИТЕБСК. **Ускорьте процесс приватизации, и магазины наполнятся, — заявил на сессии горсовета руководитель областного профсоюза предпринимателей «Содружество» Олег Азаров.**

Он предложил местной власти активное сотрудничество в увеличении производства товаров и строительстве города-спутника при условии предоставления малым предприятиям и кооперативам производственных площадей, налоговых льгот и материальных ресурсов. Депутаты отнеслись к этому настороженно, но все-таки решили отныне приглашать Азарова на заседания исполкома с правом совещательного голоса.

**Сергей БУТКЕВИЧ.**

### Вкратце

▲ Около 80 министерств и других органов союзного управления юридически прекратят свое существование с 15 ноября. Это решение принято на заседании Совета глав правительств государств—членов Экономического сообщества.

▲ Комитетом по оперативному управлению народным хозяйством СССР приняты меры, переориентирующие таможенную политику страны на улучшение обеспечения населения продовольствием, медикаментами и другими товарами. Решено освободить от пошлины и налога на импорт многие ввозимые товары, отменить ограничения на посреднические операции при импорте, увеличить норму беспрепятственного вывоза гражданами советской и иностранной валюты.

▲ Посты, препятствующие вывозу продовольствия из Петербурга, установлены на выезд из города по распоряжению мэра Анатолия Собчака. Лицензия на вывоз продовольствия может быть получена в комитете по продовольствию мэрии.

### В бассейн... креститься

ГОМЕЛЬ. **Городской бассейн по улице Портовой стал местом крещения четырех сторонников международной церкви адвентистов седьмого дня.**

А почему бы и нет? Иисус Христос принимал крещение в реке, но Сож и Ипуть нынче холодны. Обряд же требует окунания человека с головой в воду. Вот и нашел цивилизованный выход проповедник Василий Ничик.

**Анатолий ГОТОВЧИЦ.**



### Понедельник, пожалуй, затянулся

БОРИСОВ. **Раздор в местной газете «Адзінства», как и полагается раздору, начался в один из понедельников.**

Поскольку один из учредителей газеты — горсовет — отказался от своих прав, соучредителем издания стал коллектив редакции. Вспомнив о своих правах, он решил несколько пересмотреть штат, отозвал из отпуска редактора Александра Алпатова и на общем собрании проголосовал за его смещение. Руководителем две трети присутствующих захотели видеть заместителя редактора Геннадия Ещенко.

С мнением коллектива не согласилась сессия райсовета. Поскольку представителей районного Совета — также соучредителей газеты — не пригласили на собрание, сессия посчитала решение сотрудников редакции незаконным и настаивает на возвращении Алпатова к прежней должности.

Наименее завидная судьба сейчас, пожалуй, у секретариата газеты, который отвечает за ее выпуск — у двоих оказавшихся «у руля» руководителей взгляды на издание во многом расходятся.

**Ирина ДЕРГАЧ.**

### Не красил место человек

БЕШЕНКОВИЧИ. **Большинством голосов внеочередная сессия райсовета выразила недоверие председателю Совета В. Кузнецову.**

Он, злоупотребляя служебным положением, незаконно распределял автомашины и другие дефицитные товары. Новый руководитель местной власти пока не избран.

**Сергей СЕРГЕЕВ.**

### Когда такие люди в стране Советской есть

БРЕСТСКИЙ район. **Более полусотни надгробных памятников разрушено ночью на кладбище деревни Остромечево.**

Судя по разбитым до осколков плитам и вывернутым оградам, бесчинствовала целая группа. Происходило это в нескольких сотнях метров от крупного животноводческого комплекса, скот которого, не в пример людям, ведет себя смирно.

Вандалов ищут.

**Василий САРЫЧЕВ.**

### «Рассеянный» Шапкин...

УДМУРТИЯ. **Жительница Глазова Галина Шулепова получила недавно телеграмму следующего содержания: «Самовольно оставил место службы Шулепов Константин. При появлении у вас срочно прибыть на место службы. В противном случае будет возбуждено уголовное дело. Командир военной части Шапкин».**

Своего сына, 20-летнего Костю, Галина Васильевна похоронила еще 6 августа. Он умер от ожогов, полученных в результате несчастного случая в самом конце службы. Несмотря на это, после телеграммы последовал визит участкового милиционера и работника горвоенкомата, где о «дезертире» узнали от руководства Забайкальского военного округа.

**«Урал-акцепт».**

### Грядет «картофельный бунт»?

**Лидский горисполком, не пригласив на свое заседание представителей завода пищевых концентратов, постановил передать все 17 га подсобного хозяйства завода малому предприятию. Мотивируется это решение неэффективным использованием земли.**

Против обвинения в «неэффективности» недавние владельцы участков решительно возражают. Возмущает их и то, что землю приехал отчуждать бывший директор Лидского горкомхоза Н. И. Малаховский, хозяйственные способности которого горожане помнят по миллионам, закопанным в землю городского парка.

На заводе уже собрано несколько сотен подписей с протестом против решения местных властей, возможны и иные акции протеста.

**Леонид АНАЦКО.**

**«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.**



## События и подоплека

# Адвокату нечего терять, кроме своих гонораров

**Утром 4 ноября представители городских и областных коллегий адвокатов республики пикетировали здание Дома правительства, не вышли на работу и их коллеги на местах. Началась давно обещанная всеобщая забастовка адвокатов Беларуси.**

Как пояснил председатель стачкома адвокатов республики Николай Шалимов, нынешняя забастовка назревала почти год. Именно с первого января прошлого года белорусских адвокатов обязали отчислять 37 процентов от гонорарной прибыли в фонд социального страхования, приравняв их к производителям материальных ценностей. А ведь адвокат живет только за счет своего гонорара, из которого, кстати, должен отдавать еще 30 процентов на плату за арендуемое коллегией помещение, электроэнергию, на содержание обслуживающего персонала. Ни компенсацию, ни индексацию правительство адвокатам не платит, а вот налоги требует исправно. Так, например, неделю назад были арестованы счета Гомельской и Гродненской коллегий адвокатов; тревожное уведомление уже получили от налоговой инспекции и брестские адвокаты.

Словом, довели до крайних мер и правозащитников, которые на сей раз полны решимости бастовать до победного конца и отстоять свои права на гонорары.

Впрочем, по мнению Николая Шалимова, даже в случае «поражения» в конечном счете пострадают не адвокаты, а их



клиенты. Ведь тогда тарифы за оказание юридической помощи возрастут до 300 рублей с клиента. А правозащитники без работы не останутся: высококвалифицированные юристы теперь нужны и в кооперативах, и в малых, и в совместных предприятиях.

Так что адвокатская забастовка может вызвать цепную реакцию стачек в республике. Ведь за последний год только в Минске адвокатами составлено около 35 тысяч исковых заявлений и других правовых документов, выполнено более 9 тысяч поручений по ведению уголовных дел на предварительном следствии и в суде, дано около 115 тысяч правовых советов...

**Николай ДЕБЕЛО.**

## Лісты болю

### Дык каму здабылі мы крывёю і мазалямі нашую долю?

Мой бацька загінуў на фронце( прапаў без вестак) у 1941 годзе. Мне тады быў адзін год. Маці больш замуж не выходзіла. Вайна забрала ў мяне таксама братоў і сястру. Калі пачалася калектывізацыя, у мамы забралі зямлю, каня, інвентар, добрае гумно. А ў той час у нас былі старая хата і хлеў. Новую хату будавалі самі. Дзяржава і капейкі не выдзеліла ўдаве і сіротам. Наадварот! Брала з нас усялякія падаткі і пазыкі. Я закончыў толькі сямігодку. Трэба было дапамагаць ва ўсім маці. Маці працавала задарма ў калгасе. Соткі пасадзіць каня і сена на карову калгас не даваў. Давадзілася нарыхтоўваць і купляць яго далёка на палескіх балотах. У арміі давялося мне ахоўваць дзяржаўную граніцу. Святыя і недакранальныя рубяжы Радзімы. Тут я страціў здароўе. Стаў на ўсё жыццё інвалідам. Чатырнаццаць гадоў мне не давалі групы інваліднасці. І толькі пасля некалькіх месяцаў, праведзеных у бальніцы, зліталіся... Я стаў атрымліваць па 14 — 18 рублёў пенсіі. А ў мяне ў той час было ўжо двое дзяцей. Трэба іх апранаць, карміць, вучыць, а працаваць я не мог. Сын потым служыў у дэсантных войсках. Прыйшоў з арміі таксама пакалечаным.

Такім чынам, любімай Радзіме наша сям'я аддала ўсё: жыццё, здароўе, уласнасць. Ну, а чым Радзіма аддзякавала нам? Сёння я не маю нічога. Каб апрацаваць няшчасныя соткі і нарыхтаваць на карову кармоў, колькі трэба хвораму патраціць апошніх сіл і здароўя! І выходзіць, чалавека, які аддаў дзяржаве ўсё, у нас чалавекам не лічаць. Дык дзе ж яшчэ такія здзекі з людзей? Нідзе! Дык каму заваяваў просты народ лепшую долю? Прайдзісветам, гультаям, у якіх у кішэні быў партыйны білет «змагара за народ, за светлую будучыню». Сабе шчаслівую і радасную будучыню кіраўнікі-камуністы даўно стварылі. Яны, сапраўды, дажылі да камунізму. Сваёй мэты дасягнулі. А больш ім нічога не трэба...

**Канстанцін ЗУБІК, ветэран пагранічных войск, інвалід II групы.**

Ляхавіцкі раён.

### Не могу бороться со своей ненавистью!

Уважаемая «Народная газета», прошу выполнить мою просьбу! Великую просьбу. Я пенсионерка по инвалидности с 1950 года. В 1937 году ночью забрали моего мужа, с которым прожила 6 лет, на руках у меня осталось двое детей. Один умер сразу. Я от потрясения заболела. Ведь я оказалась супругой врага народа! Очутилась в Воркуте, работала на 27-й шахте, жила в бараке. Из Воркуты уехала в 1984 году. Купила хату в деревне Гвоздово, где и живу по сегодняшний день. До сих пор лежит клеймо: жена врага народа! Не героя Отечественной войны, нет! Но я горжусь своим мужем, поэтому всегда отвечаю на вопрос о нем с вызовом: «Враг народа!» И, может, из-за этого мне везде от ворот поворот. Я в Гвоздове живу 8 лет и никак не могу окончить ремонт своей усадьбы. Даже дров без прокурора не могу выписать. Сельсовет не дает. Я не заслужила, муж не воевал. Но как же он мог воевать в сорок первом году, если еще в 1937-м был расстрелян Советской властью? Только из-за того, что не подписал ложь.

Мужа потом реабилитировали. Посмертно. Но мне не легче от этого. Я проклинаю всё и всех, кто носил красную партийную книжечку, ведь она вся в крови!!!

**Ольга РЕУТ, пенсионерка, инвалид III группы.**

Полоцкий район.

### Мы сами заслужили такую участь!

19.08.91 года, когда услышал по радио сообщение о «болезни» Горбачева, первые постановления ГКЧП, у меня чуть не разорвалось сердце! Я задыхался. Вышел во двор. Двор у нас огромный, окружен большими домами, и, как водится, у стола-домино было много мужиков. Я попытался было выразить возмущение, свою боль, безысходность. Но меня почти никто не поддержал. Наоборот — среди игроков в домино ликование! И большинство — ветераны. Я не сдавался, кричал до хрипоты, что в строй уже поставить нас не удастся, но...

Поставим — был мне ответ. Я поднялся на свой 7-й этаж, лег, сердце стучит. Не выходили из головы злорадные выкрики: «перестройщик» арестован, скоро вина будет вдоволь...

Что делать? Почему такая ненависть к Ельцину, который нашел в себе силы, мужество публично положить партбилет? Зачем глупая подозрительность к РСФСР, к Москве — застрельщикам демократии? Почему же так получилось, что Беларусь, Минск стали последним заповедником, рассадником, цитаделью коммунизма? Отвечаю: народ забит и темен. Девиз многих: абы не было войны. Вот она, холопская психология.

А у нас в Гомеле, в пекле Чернобыля, не купишь дозиметра (вот дикость, а?), я не могу спокойно слушать передачи и читать статьи о целых деревнях, больных от радиации. Это же такая беда, надо кричать, требовать переселения, компенсаций, а люди молчат, медленно умирая от радионуклидов.

Несчастные существа...

**Михаил ЕРМАЧЕНКО, пенсионер по выслуге лет, никогда не был в КПСС.**

## Оптимистическая комедия

Памфлет

# ОСЕННИЕ ГРЕЗЫ

НУ ВОТ и лето прошло. Словно и не бывало. Да и осень уже на излете — бежит, торопится время.

Но куда спешить нам? Впереди — холода, стылые дожди, слякоть, непогодь, бездорожье. К мерзости нашей советской повседневности неотвратимо добавится мерзопакостность нашей осенне-зимней погоды.

Начнут вскоре лопаться в домах трубы отопления, станут регулярно опаздывать поезда и общественный транспорт, научится пропадать свет, снизятся на фермах надои и привесы, девушки и женщины закроются в непроницаемые горящему взору одежды, замрут строящиеся объекты, злее и нахальнее станет начальство, по причине «поскользнулся, упал...» резко возрастет число переломов рук, ног и челюстей; еще нагляднее будет социальное неравенство общества: руководящая часть наденет пыжиковые шапки и кожаные пальто, гегемонствующая — шапки из нутрий и короткие искусственные шубки; сляжет под ОРЗ половина населения, упадет общий тонус бытия.

На огромном пространстве существенно замрет жизнь.

Грустно, граждане.

А хочется праздника! В жизни, в работе, в любви!

И потому, пропев-проговорив лето красное, страна в эту пору обычно начинает суетливо хвататься за голову и куда-то спешить, имитируя ударную работу по всем ударным фронтам жизни.

Но что-то все слабо и некачественно выходит у этой власти в осенне-зимний период. Куда ни кинешь взгляд сквозь толщу времени — сразу холодеют руки-ноги.

Поторопились в промозглом октябре 1917 года жить и чувствовать на пути к светлому завтра — и самый человечный человек со своей компанией превратил страну в отбивную котлету.

Расхвалили программу «500 дней» — и успешно ее завалили.

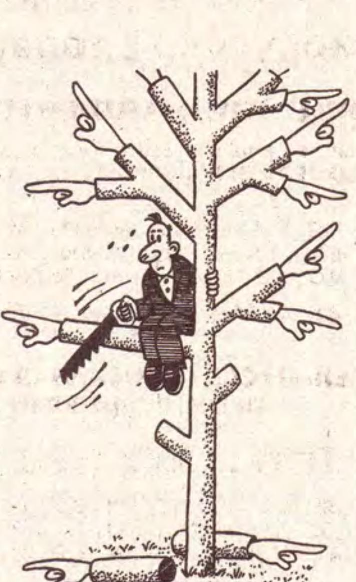
Взялись зимней порою наводить порядок в Литве — и положили столько невинного народа, что весь мир признал ее независимость.

Начали парламентарии всерьез заниматься международной деятельностью — и ушел, стукнув дверью, хороший министр Шеварднадзе.

Да и недавний путч, будь он намечен на более веселое для души и тела весеннее время, завершился бы, думается, не так печально.

В общем, — не можем. Не ладятся дела во вторую половину года. Одна комедия от всех действий.

НО ШИРОКАЯ публика почему-то не понимает. И в испуге перед грядущей зимовкой кинулась требовать решительных перемен, продуктового изобилия, умных парламентов и деловых правительств. А на Белой Руси проснулись даже сладко спавшие весь год официальные профсоюзы и, встав поутру не с той ноги, кинулись на площадь защищать права и свободы трудящихся.



Спокойнее, граждане! Где ж раньше были вы?

Откуда умный парламент,

(Окончание на 2-й стр.).

## Факт

### А большое на расстоянии...

ДРОГИЧИН. **Фантастическую проницательность проявили на ночной дороге работники местной милиции.**

Они безошибочно тормознули легковой автомобиль, груженный, как оказалось, 76 кирпичами. Был поражен и стянувший это богатство со стройки воришка, где-то читавший, что в стране тянут миллионами — и ничего...

**Василий САРЫЧЕВ.**

### «Свабода» ў Мінску

Як паведаміў рэдакцыі народны дэпутат Рэспублікі Беларусь Сяргей Навумчык, днямі Старшыня Вярхоўнага Савета Станіслаў Шушкевіч накіраваў ліст у Мюнхен на адрас дырэкцыі радыё «Свабода», у якім выказаўся за адкрыццё ў Мінску карэспандэнцкага пункта беларускай рэдакцыі радыё «Свабода» і акрэдытацыю яе карэспандэнтаў.

Двума месяцамі раней, адразу пасля няўдалага перавароту, такі крок у дачыненні да рускай службы «Свабоды» зрабіў Барыс Ельцын.

**Алесь РЫЖАНКОЎ.**

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

# ОСЕННИЕ ГРЕЗЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

когда на выборы уже год как никто не ходит?! Из каких закромов изобилие, когда летом отдыхали?! Где же быть деловому правительству, когда там засела часть бывших партийных и иных бездельников? Откуда забитые товаром магазины, когда сами все добровольно вывезли в соседнюю Польшу?!

Спокойнее надо, граждане. Осторожнее на поворотах времен года. Поменьше политической трескотни и несбыточных желаний. Трезвее взгляд на ход жизни в преддверии зимы.

И никаких там суетливых движений типа бурного экономического взрыва. Прошло лучшее времечко. Упустили. И нечего тут пенять на перестройку, демократию и президентов — все виноваты.

А раз так — то надо, дорогие мои, потерпеть. Протянуть эту зиму на строго оприходованных ресурсах, не кидаясь в забастовки, митинги и прочие уже сомнительные в это время акции. Укротить желания, высмотренные в капиталистических кинах: требовать того же самого и немедленно в стране, десятилетия болевшей большевизмом, — наивная и опасная утопия.

Но, боюсь, именно ее и начнет проповедовать у нас партия коммунистов, дай ей наши белорусские парламентарии снова легально стать у руля. О, как достанется демократам всех мастей за нынешний развал! Как зазывно зазвучат сравнения дня нынешнего с застойным!..

Не дай Бог этого дождаться. Потому что, боюсь, клюнет часть нашего терпеливого народа на эти заклинания. И начнет куда-то бежать-двигаться — лишь бы не жить осенне-зимней жизнью, которую сами заслужили весенне-летним равнодушием и бездействием.

Умерим, граждане, пыл в это ответственное время. Поучимся житейской мудрости у нашего бурого медведя, который в суровый погодный период мирно сосет лапу и крепко думает: в какую же яму он попал и как из нее выбраться, чтобы уже весной с новыми силами да на свежую голову начать и жить, и чувствовать спешить.

НО, БОЮСЬ, не прислушается к моим советам часть нашего населения. На носу ж—«годовщина Октября».

И забурлят по-новой политические баталии. Поутру к памятнику перед белорусским Домом правительства, охраняемым в нормальную пору года одиноким милиционером, группа ухоженных людей в пыжиковых шапках и с постными минами понесет букеты. На весь этот крестный ход будет придирчиво смотреть иная по одежде публика, выставив в ответ на их цветы свои живописные чучела. Завершив торжественную часть, обе стороны деловито сольются в рукопашной...

Скучно, граждане.

И от этих памятников, и от этих годовщин, и от этих послеторжественных частей. Особенно на фоне промозглой погоды, грустного бытия, черт знает чем набитого желудка...

Но жить-то надо! И потому вся наша советская 'комедия вселяет в меня оптимизм. Страна, слава Богу, протерла глаза. И не так просто навешать на уши этому полуголодному населению политическую лапшу.

Осталась одна беда, осенне-зимняя—сначала что-то сгоряча сделать, а потом чувственно думать: а зачем, собственно? На кой ляд?! Что скажут на наши осенне-зимние дела дети-внуки?..

Неужели ниспослана свыше и навечно дана нам эта болезнь? Неужто хроничен для нас мандраж Октября? Есть ли спасение от желания сначала схватить кондрашку, чтобы потом на зависть всему миру поучительно от нее избавляться?!

...ПОЗДНЯЯ осень. Грачи улетели. Но большинство народа пока остается зимовать здесь. Трудно нам будет. Занесет, завьюжит, запуржит. Кто-то струсит и побежит. Кто-то истошно завоет: «Идем ко дну!» Кто-то нетерпеливый пойдет искать виновных и «врагов народа».

Не надо всего этого делать, дорогие. Мы не дети юга, «где розы плещут в январе» и «где не разыщешь слова «вьюга» ни в памяти, ни в словаре». Наша нынешняя погода и общественно-политическая ситуация требуют спокойствия, трудов и единения перед лицом трудных времен.

Не надо в эту пору требовать от жизни неизвестно чего, раз проспали лето. И нужно не затевать непонятные эксперименты на зиму глядя, а теснее прижаться плечом друг к дружке и дружно хукать в одном направлении, согревая наш нынешний ледяной дом. Иначе можем дать дуба все поголовно.

И не надо плакать в жилетку — такие периоды переживали многие народы. Ткните пальцем в любую точку на политической карте мира, нахмурьте лоб, вспомните кое-что из истории, и вы убедитесь в этом сами.

А раз так, то больше оптимизма! И не надо безысходной осенне-зимней грусти, медленно переходящей в злобу на весь окружающий мир. Отнюдь не на этом фундаменте строили свою нынешнюю счастливую жизнь народы, шлющие нам сегодня продовольственные посылки и протягивающие валютную руку помощи. Понимают люди — далеко забежали мы, стартовав за синей птицей промозгло-голодным днем месяца Октября семнадцатого года.

Пора понемногу «повертать» назад. Не гоня напропалую коней в резко обратную сторону. Давайте спешить медленно, основательно все щупая по пути. Не беря ничего на веру. Не торопясь с ходу перепрыгнуть осенне-зимние трудности, чтобы враз оказаться в цветущем весеннем раю.

Так не бывает. Жизнь обмануть нельзя. Поймем, наконец, это—и тогда неуютно-ветреная осенне-зимняя пора для нас тоже станет очей очарованьем.

А наша нынешняя комедия—нормальной человеческой жизнью.

Павел СТАСЕВИЧ.

## Накануне события

# Милости просим за «круглый стол»!

Общество белорусско-польской дружбы, представительство Польско-советской торгово-промышленной палаты в Минске проводят 14 ноября с. г. встречу за «круглым столом» на тему «Торгово-экономические связи Беларуси и Польши. Актуальность и перспективы».

Цель дискуссии — содействие развитию торгово - экономических отношений соседних государств, включение в эту деятельность малого бизнеса, предоставление белорусским предпринимателям новейшей информации о правилах и условиях торгового обмена с Польшей, о конъюнктуре на польском рынке, содействие установлению прямых контактов между белорусскими и польскими предпринимателями.

«Круглый стол» начнет работу 14 ноября в 10.00 в помещении Белорусского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ул. Захарова, 28). Приглашаются хозяйственные руководители, частные предприниматели. Пригласительные билеты можно получить по вышеуказанному адресу, тел.: 33-26-05, 33-26-63.

Георгий КИСЛЯК.

## Не все потеряно?

# Никому не надо...

Куда только ни обращался девяностолетний житель Рогачева Николай Антонович Мельников со своим вопросом— везде отмахиваются от него: не до тебя, мол, дед...

А беспокоит его вот что.

Еще от своих отца и дедушки хранит Николай Антонович рецепт приготовления из растений лекарств, с помощью которых он в свое время излечивал некоторые, в том числе и тяжелые, недуги. И вот сейчас, на склоне жизни, у пожилого человека появилось желание передать свои знания другим людям. Но оказалось, что никому это не надо, в том числе и медикам, которых также донимал неугомонный старик.

Последнюю свою надежду он связал с местной районной газетой, которая и рассказала об этом необычном случае. Но, увы, в дверь Николая Антоновича по этому поводу так никто и не позвонил. С разрешения хозяина сообщаем читателям «Народной газеты» его адрес: г. Рогачев, ул. Ленина, дом 46, кв. 7. Авось не все потеряно...

Олег ШВЕДОВ.
г. Рогачев.

## Что нас тревожит?

# ...А платят— как в отеле

«Мы не против рынка, но как жить дальше?». Эти слова недавно прозвучали в общежитии № 2, принадлежащем Лунинецкому райсельстрою.

Оказывается, что уже с первого октября квартплата за проживание для тех, кто не работает в этой организации, возросла в восемь раз. Теперь молодым медикам, сотрудникам милиции и работникам других учреждений города придется платить в месяц за кровать не двадцать рублей, как прежде, а 160. Это значительно выше цены за проживание в некоторых номерах местной гостиницы. «Ничего не можем поделать — общежитие несет убытки», — объяснили ошеломленным жильцам в бухгалтерии организации.

Руководитель райсельстроя В. Домарад объясняет, что решение принято в связи с резким повышением цен на электроэнергию и коммунальные услуги. В энергосбыте и коммунальной службе такое утверждение отвергают. А жильцы поставлены перед выбором: либо выкладывать по ползарплаты, либо в преддверии зимы искать другое место для проживания.

Адам ТОБОЛИЧ.
г. Лунинец.

# Нужен Международный экологический трибунал

В тридцатом номере межреспубликанского социально-экологического еженедельника «Набат» опубликовано открытое письмо «Быть либо спасателями, либо проклятыми» украинского писателя Владимира Хижняка. Оно поддержано редакцией и правлением Белорусского социально-экологического союза «Чернобыль» и адресовано Генеральному секретарю ООН господину Пересу де Куэльяру, главам правительств и руководителям экологических общественных организаций всех стран мира.

Письмо — своего рода проект мер, которые мировому сообществу надлежит принять для спасения жизни на планете Земля. Предлагается, например, срочно при ООН под непосредственным контролем Совета Безопасности создать две новые организации, а именно: Международный экологический консультативный совет (МЭКС) и Международный экологический трибунал. Всего в проекте 13 пунктов. В одном из них приводится текст Экологической хартии народов, начинающийся словами: «Мать у нас одна — и имя ей — Природа».

Создается странная, острая и, к сожалению, фатальная ситуация: человечество, накопив знания об окружающем мире и собственной ипостаси, создав потрясающие образцы материальной и духовной культуры, живет, по сути, одним днем. Оно, человечество, то и дело пожирает природу, не оставляя в ней места для себя.

Открытое письмо опубликовано на русском и английском языках.

Василий ЯКОВЕНКО.

## Дежурная часть

За прошедшие выходные дни в республике совершено 117 преступлений, в том числе 6 убийств — в Минске, Гродно, Орше, Оршанском, Ганцевичском, Островецком районах.

***

— Не сдается ли квартира на временное проживание? — поинтересовались два молодых человека у пенсионерки из Гродно. Разговор о цене состоялся уже в квартире хозяйки. Сторговавшись, один из «нанимателей» удалился, а его спутник, не мешкая, ударил женщину вазой по голове. После этого убийца изнасиловал притаившуюся в ванной квартирантку — студентку мединститута.

***

После принятия Брестским исполкомом решения о закрытии КПП «Западный Буг» в очереди на поездку в Польшу там осталось всего 10 автобусов. А вот на контрольно-пропускном пункте «Брузги» Гродненского района 4 ноября очередь легковых автомашин протянулась на 7 километров.

Александр КОРОТКИЙ.

## На такіх зямля трымаецца

# Знаёмцеся: Зоя Пыцель



І хоць не модна сёння расказваць аб перадавіках вытворчасці, але Зоя Андрэеўна ПЫЦЕЛЬ — аператар па догляду рамонтнага пагалоўя свіней саўгаса-камбіната «Заходні» Брэсцкага раёна заслугоўвае ўдзячных слоў. Накарміць і дагледзець 500 галоў элітных свінаматак ва ўзросце ад шасці да дзевяці месяцаў — гэта яе штодзённы клопат.

Чалавек яна сціплы, да ўзнагарод не імкнулася. Але сёлета калектыў саўгаса вылучыў Зою Андрэеўну на атрыманне прэміі прафсаюзаў Беларусі.

Фота Міхася ЖЫЛІНСКАГА.

# Перакуём мячы на долары

**З брані першых ракет, ліквідаваных па праграме скарачэння савецка-амерыканскіх ядзерных арсеналаў, выраблена 52 тысячы спецыяльных памятных медалёў.**

На іх надпіс: «1 раззбройваючы долар» з аднаго боку на англійскай, а з другога — на рускай мовах. Гэтыя медалі атрымалі Міхаіл Гарбачоў і Рональд Рэйган, а таксама найбольш актыўныя палітыкі абодвух бакоў. 50 тысяч медалёў прызначаны на продаж па цане 50 долараў за штуку. Выручаныя сродкі пойдуць на барацьбу з ракам і дапамогу ахвярам Хірасімы і Чарнобыля.

Іван ГЕРАСЮК.

## Из жизни обездоленных

# Интернат, а хуже тюрьмы

Меня могут осудить, что собственную мать сдала в интернат. Но у меня нет ничего за душой, нет жилья, живу в комнате в общежитии, и мы с мамой решили, что будет лучше, если она недолго поживет в интернате деревни Илово Мядельского района.

Маму поселили в начале августа. Спустя неделю я поехала ее навестить. Стала переодевать в чистое и увидела синие плечи и руки. Я стала плакать, просила сказать, кто ее избил и за что. Но она молчала. Старшая медсестра сказала, что ее избила одна больная. И когда я попыталась эту больную найти, мама сказала, что она тут ни при чем, бьет их санитарка Яцукович. Работницы интерната посоветовали ее наказать, а то сами управы на нее не находят.

Душа моя с тех пор не на месте. Интернат, а хуже тюрьмы. Недавно снова поехала. И опять слезы — зимней одежды старикам и больным не выдали, а печное отопление еще только собираются ремонтировать. Холодно, грязно. Хотела поговорить с директором, но за десять приездов не добилась к нему приема ни разу. Приезжаю я только в будние дни, но с утра до обеда руководителя нет. Ходила в Молодечненский райсобес в надежде, что коллеги повлияют, позвонят в интернат. Но и их по телефону вежливо отфутболили.

Поймите, я ведь не только о маме своей беспокоюсь. Мне жалко всех инвалидов, которые беззащитны перед таким издевательством и с надеждой ждут тепла и человеческого обращения.

Тамара ВАНЦЛАВ.
г. Молодечно.

## Ершистые мысли

# Не дают одеться тете Дусе

1 ноября брестчане проснулись уже не у Западных ворот страны. Брестчане проснулись у Западного забора.

Прикрыт очередной источник повышения благосостояния советского народа. Исполком Брестского городского Совета народных депутатов установил железную занавесочку. Причины? Туристы скупают товар, «жрут» бензин и портят обочину.

С чего бы это горисполком так осмелел? Неужели снова он, свежий воздух суверенитета? И — в баню их, эти мировые нормы о свободе перемещения. И закон о выезде туда же!

Впрочем, неблагодарное это занятие — гадать. Попробуюка я лучше зайти с другого конца.

Возьмем живущую в соседнем подъезде ситуацию: и сама тетя Дуся не пьет, и муж у нее почти трезвенник, и восьмидесятилетняя мама исключительно кефирит. Может, упомянутая тетя Дуся как глава семьи по своему усмотрению распорядиться положенными ей в год на талоны 36 бутылками «горилки»? Скажем, унитаз продезинфицировать. Или за границу отвезти.

Ну, решит она везти. А ей на границе: «Больше литра не положено!»

Пардон, кем не положено? Государством? Тем самым, которое забирает у тети Дуси процентов семьдесят заработанного и при этом не может гражданочку одеть-обуть-накормить, до недавнего времени рассказывая сказку про девочку-страну, окруженную империалистическими маньяками и потому всю свою ПТУшную стипендию складывающую на обороноспособность, а ныне сменив аргумент?

Я понимаю так: не можешь обеспечить того, что обязано бы, — хоть не мешай. Дай людям крутиться самим. Отслеживай и рви взяточно-магазинные связи, не позволяй вывозить жизненно важный дефицит. Но водку-то! Но матрехи!

Что ж ты, родное, счастья тетку лишаешь? Она, может, за свои кровные 12 бутылок на зиму оденется, человеком себя почувствует. Женщиной. А еще за 12 — детей приоденет. И мужу халат справит, чтоб в трусах по хате не совался. Трезвый. Не годится так? Не нужна государству счастливая тетка, выгодней ему иметь агрегат, рабочую лошадь?

Однако мы отвлеклись от главного факта: граница для туристов временно закрыта. Интересно, что на этот раз означает сие популярное в Стране Советов понятие — «временно»? Пока улучшатся санитарные условия? Пока вышестоящий орган отшлепает орган брестский и отменит его решение? Пока в Домачево и Берестовице откроют два новых пограничных перехода, существующих ныне даже не на бумаге — в головах правительственных мужей?

Коль Вячеслав Францевич взялся, новые пограничные переходы, может, когда-нибудь и построят. Только при нынешней законности знаете, что дальше будет? Поселковый Совет эти переходы хлоп — и закроет.

Василий САРЫЧЕВ.

## Московские новости

# Поясок потуже

В правительстве Москвы рассматривается большой перечень продуктов, норма продажи которых на душу населения снижается вдвое.

Кроме этого, планируется расширение сети магазинов, торгующих по свободным ценам. В подобных магазинах, где продают продукты, получаемые с тех же государственных московских баз, цены на мясные изделия выше в три раза.

Есть предположение, что в выходные дни с прилавков магазинов станут убирать мясо, животное и растительное масла, кондитерские и макаронные изделия и другие дефицитные продукты. Эта мера рассчитана на борьбу с нашествием мешочников из сельских районов соседних областей.

Леонид ФАДЕЕВ.

## Не магу маўчаць

# РАЗБОЙ НА МОГІЛКАХ,

## альбо Чаму святое месца ператварылася ў прахадны двор

Вайсковыя могілкі па вуліцы Казлова сталі памятнаю мясцінаю горада Мінска, адным з вядомых помнікаў культуры нашай сталіцы. Яны ўжо існуюць больш за 110 гадоў. Тут пахаваны воіны-беларусы, удзельнікі руска-турэцкай вайны 1877 г., вызваліцелі братняй Балгарыі, героі грамадзянскай вайны. Шмат тут магіл славутых людзей нашай рэспублікі і горада: кіраўнік Беларускай савецкай дзяржавы Аляксандр Чарвякоў, першы прэзідэнт Акадэміі навук Рэспублікі Беларусь Усевалад Ігнатоўскі, Кузьма Чорны, Паўлюк Трус, Эдуард Самуйлёнак, акадэмікі — Бліадуха, Перцаў, Нікольскі, Цітоў, многія прафесары, артысты Крыловіч, Міровіч, Арсэнка, кампазітары Сакалоўскі, Туранкоў, вядомыя партыйныя і дзяржаўныя кіраўнікі. Нямала тут магіл воінаў нашай арміі, простых цывільных людзей.

У пасляваенны час тэрыторыя могілак пашырылася, тут пахаваны каля 700 салдат і афіцэраў, што загінулі пры вызваленні Мінска ад фашысцкіх захопнікаў, нямала партызан. Абсалютная большасць з іх пахавана ў пачатку ліпеня 1944 года.

У першыя пасляваенныя гады могілкі былі не агароджаны. Побач ацалела шмат драўляных хатаў, дзе жыхары вымушаны былі трымаць розную жыўнасць — свіней, коз, авечак, птушак, якія пасвіліся і разгульвалі па могілках.

Гэта вельмі абурала Якуба Коласа, і ў выніку яго шматлікіх хадайніцтваў перад П. К. Панамарэнкам і іншымі кіраўнікамі рэспублікі могілкі былі агароджаны. Трэба адзначыць, што агароджа была зроблена ў 1948 годзе, калі Мінск яшчэ ляжаў у руінах, людзі цярпелі страшэнную нястачу ў жыллі і ў многім іншым.

Але памяць пра герояў-воінаў была свяшчэннай, і, нягледзячы на ўсе цяжкасці, на могілках была ўзведзена агароджа і наведзены парадак. Былі зроблены дарожкі, выкінута смецце, пасаджана мноства дрэваў. Яны разрасліся і аздобілі гэта месца.

Створаная агароджа ўвайшла ў аблічча нашага горада, у кадры кінахронік, шматлікія фота.

Праз восем гадоў пасля ўзвядзення агароджы могілак тут быў пахаваны Якуб Колас, а пазней побач з ім змясцілі прах яго лепшага сябра Янкі Купалы.

У пачатку 70-х гадоў абодвум збудавалі помнікі. Кожны год у дні смерці народных паэтаў на іх магілы ўрачыста ўскладаюцца кветкі. Гэта робяць часта і дэлегацыі пісьменнікаў і дзеячаў культуры — гасцей нашага горада, многія турысты.

У апошнія гады, на жаль, гарадскія ўлады сталі ўдзяляць менш увагі парадку на могілках. Адзін час тут проста арудавалі навакольныя п'яніцы і хуліганы, могілкі нават называліся імі «Рэсторан «Кресты». На агароджах магіл, на крыжах віселі шклянкі для распівання «чарніла», а ў апошні час і адэкалону. Нярэдка адзначаліся факты вандалізму — псавання і разбурэння помнікаў.

Стала для ўсіх ясным, што трэба на могілках наводзіць парадак.

Аднак зрабілі зусім не тое, што трэба. Само заданне інстытуту «Мінскпраект» было няправільным і заганным. Вырашылі абмежавацца «рэканструкцыяй» (слова гучыць дзіка!) новай часткі могілак, створанай у пасляваенны час.

Зразумела, што ніяк нельга наводзіць парадак у адной частцы могілак, а другую пакідаць у запусценні. Такое вырашэнне заўсёды будзе выклікаць слушныя нараканні.

І ўсё ж зрабілі менавіта так. Распрацоўку праекта «рэканструкцыі» могілак даручылі інстытуту «Мінскпраект». У першапачатковым праекце, выкананым дойлідам Б. Юрціным, намячалася зрабіць па абодвух баках цэнтральнай дарожкі квадратныя ямы — брацкія магілы. Хацелі выкапаць астанкі звыш 550 салдатаў і афіцэраў, раскласці іх па баках квадратаў ям галовамі на ўсе чатыры напрамкі свету — на поўнач, поўдзень, захад і ўсход. Ды яшчэ месца кожнаму астанку ў такой яме адводзілася менш за адзін метр!

Абмяркоўваць такі «праект» проста няёмка. Гэта ж суцэльная дзікасць і бескультур'е! Папершае, нельга кранаць магілы воінаў, якія былі пахаваны з адпаведнымі воінскімі рытуаламі. Па-другое, у нас устанавілася традыцыя хаваць нябожчыка па восі захад-усход. І, па-трэцяе, — як можна шкілет нябожчыка змясціць у 80 сантыметрах!

І гэты кашчунскі, дзікі, вар'яцкі праект быў выпушчаны інстытутам «Мінскпраект» і, відаць, некім зацверджаны! Пад такі «праект» і спілавалі шмат дзесяткаў ліпаў і бярозаў, якія амаль за 40 гадоў разрасліся і сталі прыгожымі дрэвамі.

Афіцэры і генералы, ветэраны нашых Узброеных Сіл пры азнаямленні з такім «праектам» прыйшлі ў законнае абурэнне. Праект быў адвергнуты, Юрціну прапанавалі тэрмінова зрабіць другі. Не пашанцавала і агароджы, якая была збудавана пры вялікіх намаганнях Якуба Коласа. Яе зламалі, выкінулі. Замест яе паставілі нізенькую агароджу, якую лёгка пераступіць. Яна не нясе ніякай ахоўнай функцыі і да таго ж невыразная ў мастацкіх адносінах. Старую агароджу чамусьці не паспелі знішчыць толькі з боку вуліцы Казлова. Самым абуральным у гэтай сумнай гісторыі з'яўляецца тое, што ўсё рабілася ўпотай ад вачэй грамадскасці. І знос агароджы, і лесапавал былі зроблены з незвычайнай хуткасцю. Тут ясна відаць тактыка архітэктурнага разбою — знішчыць, зламаць чым хутчэй і паставіць усіх перад «свершившимся фактом».

Знайшліся і грошы, і фонды, і ліміты, і кадры будаўнікоў. На падставе існуючых законаў такія работы могуць праводзіцца з дазволу Міністэрства культуры. Але яно нічога не ведала пра гэта. Абыдзены ўвагай былі Савецкі фонд культуры, Таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры, літаратурныя музеі.

Горад за пасляваенны час вельмі пашырыўся, і могілкі апынуліся ў яго цэнтральнай частцы. Недапушчальна, каб з вокнаў шматлікіх дамоў глядзеліся жыхарам аголеныя магілы. Тут якраз дарэчы і больш шчыльная агароджа, і вялікі масіў зялёных насаджэнняў. Выстаўляць напаказ аголеныя магілы і неэстэтычна, і неэтычна. Знішчэнне такой вялікай колькасці дрэваў — і абсурд, і злачынства. Спілаваныя дрэвы зваліліся на магілы. Іх трэба было б акуратна і асцярожна вынесці на руках за агароджу могілак. Аднак іх вывозілі на грузавіках, якія рухаліся проста па магілах пахаваных воінаў. Сапраўды, у тых, хто праводзіў такую акцыю і кіраваў ёю, не было нічога святога!

Збудаванне агароджы могілак — гэта помнік грамадзянскай дзейнасці Якуба Коласа. У сваёй адпісцы галоўны мастак горада А. Грэчын апраўдвае знос агароджы могілак тым, што яна была пабудавана з недаўгавечных матэрыялаў і прыйшла ў непрыгоднасць на большасці свайго працягу.

Але ж гэта — няпраўда! Варта паглядзець на ацалелую частку агароджы, якая ідзе ўздоўж вуліцы Казлова. Рашотка зроблена з тоўстых жалезных прэнтаў, стаіць на цагляным падмурку і будзе стаяць доўга. Трэба толькі час ад часу падфарбоўваць прэнты і рабіць так званы касметычны рамонт падмурка.

Зараз могілкі ператвораны ў прахадны двор.

9 верасня 1988 г. у Палацы культуры Белсаўпрофа прайшло грамадскае абмеркаванне праекта «рэканструкцыі» Вайсковых могілак. Відаць, арганізатары нарады разлічвалі на ўхваленне праекта. Тым самым хацелі прыкрыць імем грамадскасці знішчэнне агароджы і вялікай колькасці дрэваў. Аднак большасць прысутных асудзіла праект.

На думку многіх, хто выступаў, праект нізкаякасны, зроблены на ўзроўні студэнта-першакурсніка. Да таго ж ён не мае нацыянальнай афарбоўкі. А гэта ж можна зрабіць і трэба, калі за справу возьмуцца сапраўдныя мастакі-дойліды. Можна выкарыстаць радкі з вершаў народных паэтаў пры афармленні могілак, аздобіць старую агароджу, выкарыстаўшы матывы нацыянальнага мастацтва і дойлідства, ужыць і іншыя падыходы.

Стварэнне стэлы пасярэдзіне могілак перакрывае доступ да магіл Коласа і Купалы. На думку аўтараў праекта, гэта трэба зрабіць знарок, аддзяліць магілы вайскоўцаў ад цывільных. Але і з гэтым нельга згадзіцца: як вядома, і Колас, і Купала палымяным словам прымалі самы актыўны і непасрэдны ўдзел у свяшчэннай вайне нашага народа супраць фашысцкіх акупантаў. Колас быў узнагароджаны за гэта ордэнам Чырвонага Сцяга, медалямі «За оборону Москвы» і «Партизан Великой Отечественной войны I степени». У Коласа ёсць дзесяткі вершаў, прысвечаных героям — воінам і партызанам, многа палымяных артыкулаў. А вазьміце Купалавы радкі: «Партызаны, партызаны, беларускія сыны!..» Проста аўтары праекта не ведаюць гэтага.

Праектам прадугледжана стварэнне пляцоўкі для правядзення ўрачыстых мерапрыемстваў. А ці можна ж праводзіць іх на могілках?! Блізка ж плошча Перамогі з велічным помнікам героям Вялікай Айчыннай вайны. Якраз там і зручна праводзіць такое. А сюды можна прыйсці, ускласці кветкі, пастаяць моўчкі паабапал алеі. Няхай нехта скажа слова...

Помнікі Коласу, Купалу, Варвашэню афармлялі нашы вядомыя дойліды і мастакі — Г. Заборскі, М. Якавенка, Ул. Ананька, А. Анікейчык, М. Мызнікаў, М. Барсукоў. Пры распрацоўцы праекта афармлення ўсіх могілак варта ўлічыць ідэі і падыходы гэтых майстроў.

Пасля абмеркавання праекта А. Грэчын сказаў: «Будзем рыхтаваць прапанову ў выканкам пра аб'яўленне конкурсу па афармленні могілак. У такім выглядзе праект не пройдзе».

Так было сказана, каб супакоіць абураную грамадскасць. Прайшоў час, і нічога ў гэтым напрамку не зроблена.

1 чэрвеня 1989 г. праект «рэканструкцыі» могілак быў абмеркаваны на пасяджэнні Дзяржаўнага мастацкага экспертнага савета па манументальнаму мастацтву і не прыняты.

Заганны праект Юрціна трэба адхіліць. Неабходна аднавіць знесеную агароджу як помнік культуры горада.

Трэба, нарэшце, спыніць архітэктурны разбой у нашым горадзе. Ён нанёс непапраўныя страты помнікаў гісторыі і культуры. Грамадскасць павінна ведаць імёны чыноўнікаў, якія сваімі подпісамі зацвярджаюць бязглуздыя і злачынныя праекты. Трэба паважаць і шанаваць і законы, і думку грамадскасці!

Неабходна аб'явіць конкурс на афармленне Вайсковых могілак. У нас ёсць многа здольных дойлідаў і мастакоў, якія маглі б зрабіць прыстойны праект.

Даніла МІЦКЕВІЧ,
ст. навуковы супрацоўнік Літаратурнага музея Якуба Коласа,
заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

## ЗАРУБЕЖЬЕ ● «НГ» ● ТАСС

### Лучше поздно, чем никогда

Германия согласилась выплатить 300 миллионов долларов в качестве компенсации полякам, которые в годы третьего рейха принудительно работали на фашистов. «Это позволит закрыть одну из наиболее мрачных страниц в истории польско-немецких отношений», — заявил посол Германии в Варшаве Гюнтер Кнацкстедт.

### Потекут ли наши «мозги» в Бразилию?

Правительство Бразилии «в строго предварительном порядке» изучает возможность привлечения в страну иммигрантов из Советского Союза и восточноевропейских стран. Как сообщила газета «Коррею Бразилиэнси» со ссылкой на высокопоставленного представителя федерального правительства, идея состоит в том, чтобы привлечь в Бразилию высококвалифицированных специалистов.

### Азиаты старательны...

Исследования, проведенные профессором лондонской школы экономики Десмондом Наттэлом среди школьников британской столицы, выявили довольно интересный факт: дети эмигрантов из стран Азии имеют наилучшую успеваемость по английскому языку. Вывод Наттэла основан на результатах тестирования пяти с половиной тысяч детей как из английских, шотландских и уэльских семей, так и тех, чьи родители приехали в страну из Азии и стран Карибского моря.

Польша сегодня

# 1. Муки у пограничного шлагбаума

В нашей жизни стремительно меняется все, кроме порядков на рубежах государства. Здесь время, похоже, не движется, как почти не движется очередь у пограничного шлагбаума. Затурканные наши сограждане сутками ждут в поистине свинских условиях вожделенного права, которым давно пользуется весь цивилизованный мир.

Парламент теперь уже несуществующего Союза под руководством причастного к путчу Лукьянова соизволил разрешить свободный выезд за кордон, но только с 1993 года. Глядишь, что-нибудь к тому времени поменяется. Может, путчик какой все-таки удастся сварганить, может, голодающие массы своего вождя на трон принесут, так что пока повременим.

Сталин знал, что делал. И дома, построенные в его время, — на века. И мораль — тоже. Потому по-прежнему надежно отгорожены от нормальных людей рядами проволоки советские граждане. По-прежнему бдительные пограничники высматривают на вспаханной полосе следы шпионов, переходящих границу на свиных копытиках. Об этом уже писано-переписано, но высокие разрешители молча глотают стрелы прессы и действуют по принципу героя известной басни — «А Васька слушает, да ест».

Сколько же, в конце концов, можно нас есть?

Купив билет из Бреста, скажем, в Тересполь, у вас нет совершенно никаких гарантий, что вам удастся сесть в свой поезд. Таможенный досмотр проводится не на конкретных поездах, а скопом. Некоторые пассажиры не могут пройти таможенный зал и за сутки. Если бы Брест и Тересполь располагались по обе стороны границы в более цивилизованном месте, то вы пешком быстрее пришли бы из города в город, чем нынче через таможенный зал железнодорожного вокзала.

Потому и рождается у нас исключительно отечественный, непонятный миру дикарский бизнес — продажа места в очереди. Цена за него подскакивает иногда до нескольких тысяч рублей. Если речь идет об автомобильной очереди у шлагбаума.

Когда смотришь на работу таможенников, их становится жалко. Взопревшие, раскрасневшиеся, они без устали много часов кряду перекапывают сумки и чемоданы, слышат в свой адрес, мягко говоря, нелестные выражения, молча сносят их и методично делают свое дело. И днем, и ночью. Все это — за чисто символическую по сегодняшним меркам зарплату. Неужто дозорные наших чемоданов в ущерб семье трудятся только во имя охраны интересов родного Отечества? Неужто истинные патриоты собрались именно в этой службе?

Если постоять у КПП, можно сделать и другие любопытные наблюдения. Проезжают сквозь кордон «Жигули» с доверху груженым прицепом. Можно понять, если, скажем, торгпредство везет оборудование для своего офиса. Но если это частник, то как-то не укладывается в существующую концепцию пограничного режима.

Доводилось читать в «Комсомольской правде», что место таможенника на Украине стоит 25 тысяч рублей и окупается за пару недель. У нас, конечно, не так. Но как именно на самом деле, мы вряд ли когда-нибудь узнаем.

Независимая Беларусь приняла под свою юрисдикцию пограничную и таможенную службы, однако взоры наши по-прежнему обращены к Москве: сколько дадут оттуда свободы для белорусских граждан? Хотя давно пора самим ратифицировать все международные пакты по правам человека, принять свой закон о свободе передвижения, достойный цивилизованного государства. Какие-то переговоры по этому вопросу Председатель Совета Министров БССР В. Ф. Кебич вел в Польше во время своего недавнего визита, но что-либо вразумительное о свободе передвижения граждан двух соседних стран нам пока не сказали.

Необходимо поставить и еще один вопрос: во что обходится наша западная граница и нужна ли нам она в таком виде? Речь идет не о пустячках, а по меньшей мере о миллиарде рублей. Догадка, конечно, приблизительная, ибо цифры по-прежнему скрываются, дабы нищий наш народ не ужаснулся, какие деньжищи гробятся на содержание своры собак, вспахивание полос, всякие там сигнализации и т. п.

Все эти мучительные для нас вопросы уже не беспокоят соседей за Бугом. Министр иностранных дел Кшиштоф Скубишевский подписал недавно в Берне соглашение об отмене виз для польских граждан, выезжающих в Швейцарию. Это уже 19-я страна, с которой заключено такое соглашение в последнее время. Да и другие характерные черты, отличающие коммунистические режимы от нормальных, в стране исчезли. Забыты очереди и карточки. Варшава расцветилась броской рекламой, приглашающей покупать японскую электронику и западные автомобили. Убран наконец-то шаромыжный базар у подножья Дворца культуры и техники, где можно было по бросовым ценам приобрести достижения развитого социализма в сфере товаров народного потребления.

Нашим туристам, выехавшим в Польшу автобусом «Спутника», не позавидуешь. Рынок товаром наводнен, торговаться времени нет. Жить негде, злотых на питание жалко. День на базаре — и домой. О каких-либо экскурсионных целях и речи нет. Не до всяких там достопримечательностей советскому человеку, когда в родной стране ни трусы, ни носки не купишь.

Вообще, может, пора нам перестать кривить душой и называть вещи своими именами. Да, торговый тур. Ну и что тут зазорного? Поляки уже давно развивают самый разнообразный целевой туризм. Наш же ограничивается рамками «приехали — уехали», «продали — купили». Причем эта туристическая услуга предоставляется в бескультурнейшей по европейским меркам форме.

**На улице Мицкевича в центре Варшавы находится туристическое бюро «Ин-Пол». Все его предложения исключительно заманчивы. «Ин-Пол» приглашает в поездки не на задрипанном «Икарусе», а на автобусе-люкс «Бова-Футур» с кондиционером, туалетом, холодильником, видео, баром.**

**Стоя перед рекламным стендом, не знаешь, что и выбрать. Можно поехать в Голландию специально для того, чтобы купить легковой автомобиль. Группу сопровождает специалист, который поможет сделать выбор, оценить достоинства и техническое состояние автомобиля. Ведь многие хотят купить машины подешевле, т. е. бывшие в употреблении.**

**Можно поехать на 4—5 дней в гости к бельгийским фермерам, вместе с ними поработать, изучить опыт. Можно отправиться в Англию на краткосрочные специальные языковые курсы. Группы формируются по интересам — бизнес, торговля, туризм и т. д. Одним словом, туристическая фирма стремится всячески ублажить своего клиента, исполнить максимум его желаний. Это результат конкурентной борьбы. И потому цены на такие поездки не очень высокие, укладываются в размер месячного заработка.**

**Мы же пока готовы за любые деньги ехать в любую страну, на любом автобусе-душегубке. Только бы пустили.**

Думаю, когда наконец-то снесут унизительную загородку на рубежах страны, через некоторое время желающих куда-то вырваться будет становиться все меньше и меньше. Наличие выбора — одно из условий свободы личности. Польша уже почти дождалась этого. Мы пока начинаем ждать. Весь вопрос: дождемся ли и когда?

**Иван ГЕРАСЮК,**
**обозреватель «Народной газеты».**

## Кроўная сувязь

**Галоўнаму рэдактару «Народнай газеты».**

**З прыемнасцю прачытаў і праслухаў бунтоўна-ўзнёслую паэму Валерыя Грышановіча. Яна вартая таго, каб быць апублікаванай у Вашай паважанай газеце. Яна патрэбная. Яна буяе, будзіць заснулае сумленне беларусаў. Гэтыя радкі мае — радасць знаёмства з надзённай, публіцыстычнай паэзіяй, якой гэтак не стае апошнім часам.**

**Ваш Рыгор БАРАДУЛІН.**

### *Ад аўтара*

Гістарычнае рашэнне прыняў беларускі парламент, вярнуўшы народу яго нацыянальныя сімвалы. Гэта рашэнне, як ачышчальная маланка, было бачна яшчэ ў жнівеньскія дні нам, удзельнікам вандроўкі, арганізаванай аб'яднаннем беларусаў свету «Бацькаўшчына» па Волзе з нагоды 100-годдзя з дня нараджэння Максіма Багдановіча. Яна праходзіла ў цэнтры Расіі пад бел-чырвона-белым сцягам і гербам «Пагоня». Велізарны сэнс і значэнне апошняга з магутнай сілай выразіў вечна юны пясняр Беларусі, чыё жыццё яркай зоркай праляцела на небасхіле і так трагічна абарвалася ўдалечыні ад Радзімы. Нагадаю, што ўпершыню «Пагоня» была надрукавана 30 лістапада 1917 года ў газеце «Вольная Беларусь». Паэма надзеі «Пагоня» вяртаецца на Беларусь» нарадзілася 1 верасня сёлета, была прачытана ў час адкрыцця музея М. Багдановіча ў горадзе Яраслаўлі.

Верш Максіма Багдановіча, які натхняў і натхняе мяне на творчасць, прашу «Народную газету» надрукаваць як уступ да маёй паэмы.

### *Максім БАГДАНОВІЧ*

# ПАГОНЯ

*Толькі ў сэрцы трывожным пачую*
*За краіну радзімую жах,—*
*Ўспомню Вострую Браму святую*
*І ваякаў на грозных канях.*

*У белай пене праносяцца коні,—*
*Рвуцца, мкнуцца і цяжка хрыпяць...*
*Старадаўняй Літоўскай Пагоні*
*Не разбіць, не спыніць, не стрымаць.*

*У бязмерную даль вы ляціце,*
*А за вамі, прад вамі — гады.*
*Вы за кім у пагоню спяшыце?*
*Дзе шляхі вашы йдуць і куды?*

*Мо яны, Беларусь, панясліся*
*За твоімі дзяцьмі ўздагон,*
*Што забылі цябе, адракліся,*
*Прадалі і аддалі ў палон?*

*Біце ў сэрцы іх — біце мячамі,*
*Не давайце чужынцамі быць!*
*Хай пачуюць, як сэрца начамі*
*Аб радзімай старонцы баліць...*

*Маці родная, Маці-Краіна!*
*Не ўсцішыцца гэтакі боль...*
*Ты прабач. Ты прымі свайго сына,*
*За Цябе яму ўмерці дазволь!..*

*Усё лятуць і лятуць тыя коні,*
*Срэбнай збруяй далёка грымяць...*
*Старадаўняй Літоўскай Пагоні*
*Не разбіць, не спыніць, не стрымаць.*

*1916 г.*

### *Валерый ГРЫШАНОВІЧ*

# «ПАГОНЯ» ВЯРТАЕЦЦА НА БЕЛАРУСЬ

## (ПАЭМА НАДЗЕІ)

*Усё лятуць і лятуць тыя коні,*
*срэбнай збруяй далёка*
*грымяць...*
*Максім БАГДАНОВІЧ,*
*1916 г.*

Пад градам няспынным
каменняў,
пад грай не птушыны,
а ядраў чыгунных,
пацэленых
ў нацыі цела,
пад скрыгат
іклатай
шалёнай
ад чырвані
зграі
вятрыста, крылата
ляцела,
ляцела,
ляцела —
Пагоня!
Агонь і Агонія!
Азорана неба
спустошанай
Маці-Краіны
зоркай Венерай —
новая эра!
Хрыстос уваскрэс
у Менску,
Гародні...
Гараць абабітыя скурай
ш ч ы г р ы н а в а й
троны і крэслы...
Са скуры ж ваўчынай
вылузваюцца,
ў статак збіваюцца,
непрыкаянна
каюцца
неакаінаўцы,
гора-васалы,
цароў цараняты,
а ў душах — авечкі.
Зацепліце свечкі!
Васал, зняславіўшы
мову маю і народа,
часовы, бязродны.
У Веры Святой і Адзінай
Народ — Бессмяротны!
Смяротна стаміліся белыя коні.
Спыніліся на скрыжаванні
р а с х р ы с т а н ы х
з клубамі пылу — дарог.
Бязмерна пакутныя людзі
зямлі беларускай
насустрач Пагоні
выносяць іконы.
Рамонкі цалуюць
іх ногі,
пазбітыя
ў кроў.
Жыватворныя росы
іх поіць...
Сама Багародзіца,
як напрадвесні,
склікае гракоў.
Чужынец!
Вяртайся
з далёкага
выраю.
Я раю:
спрадвечнай Пагоні
ў пояс ніжэй
пакланіся.
Ты тут,
у краіне тугі
і самоты,
умытай аблокамі
боскімі слёз,
на свет
нарадзіўся
і рос.
А мо
пры жаданні
і ты прыгадаеш
маўклівы пагост,
гаманлівы раздольны
пакос?!
Павіннага
сына аблуднага
меч не сячэ,
калі ў яго сэрцы
рачулка дзяцінства
цячэ
Даўно патапіўшы віну
у віне,
як чорт — безаблічны,
ці д'ябал бязвінны,
пад небам Краіны
свабоднай,
ікаючы
як Каін,
табе застаецца
крыха невялікая:
нястрымнай Пагоні
прынесці,
нарэшце,
даніну.
Таварыш!
Я з лесвіцы
камуністычнага раю,
што крута
абрынуўся
ўніз,
параю:
у рэшце рэшт атаварыўшы
(на авёс ці на жыта)
з наздроўскім нахрапам
рулоны талонаў,
з тоны —
хоць жменьку
зярнятак,
(якіх растаптаў бы
«жалезны парадак»!)
без стогну
ад казны і сябе адарві
і велічных коней,
якія не здрадзілі
Маці-Краіне,
імкнулі да нас
па калена ў крыві, —
з дрыготкіх
вільготных далоняў
кармі!..
Хоць раз у жыцці,
перапёлкай у жыце
паплач,
калі ты
народу свайму
не крумкач.
А лепей у храме, ці келлі,
калі — толькі! — цепліцца
сорам пякельны,
ты стань
на —
ка-ле-ні!..
Няхай камарылля
ў здранцвенні
няхай апявае заплыўшых
далёка
з ігрышча іх ідалішч,
чый перакульнуўся
човен учора.
Я веру,
што
ночы ўчарашняй
паўзучыя змрочныя цені
нашчадкам маім
нагадаюць
не страх,
а бяскрылых хрушчоў.
Я веру,
што сцягам дзяржаўным
пасля адпявання татальнай
«кастрычніцкай ночы»
ўчарашняй
палі
і дубровы
і сам Усявышні
абвесціць навечна — Бясстрашша!
Маўчанне травы
і сумлення маўчанне,
жаданне гняздо крумкачоў
пад сцягам кума-кумачовым
на абпаленым дрэве
зноў звініць, —
касіце касой і будзіце
не стрэлам з бярданкі:
па-рыцарску востра
мячамі,
мячамі... —
пад велічны спеў
пракаветных
дуброў,
што
ў сэрцы
звініць.
Агонь і Агонія!
Пад зоркай Венерай,
пад зоркай Венерай
наўперадзе зграі
ваўчынай паганай
да нас даляцела
на Яблычны Спас
цудадзейна — Пагоня!
З Надзеяй і Верай,
з Надзеяй і Верай
яе сустракае Айчына
і сцеліць на долы
і долю
васількові абрус
хрышчоная горам
і небам
святая свабодная
Маці Краіна,
Адзіная ў свеце,
мая
і нашчадкаў
маіх —
Беларусь!..
Яраслаўль — Мінск

**Ганарар за паэму аўтар перадае на аднаўленне Успенскай царквы ў мястэчку Халопенічы — радзімы вядомага этнографа і гісторыка Адама Ягоравіча Багдановіча — бацькі аўтара бессмяротнай «Пагоні».**

## Пару слоў для прэсы

### *Ніна МАЗАЙ:*

# «Прыняць рашэнне аб адстаўцы мне было цяжка...»

**На пытанні аглядальніка «Народнай газеты» адказвае экс-намеснік Старшыні Савета Міністраў рэспублікі**

**— Ніна Мікалаеўна, Ваша адстаўка з пасады намесніка Старшыні Савета Міністраў рэспублікі была нечаканай і засталася да гэтага часу загадкавай. Што прымусіла Вас пакінуць пасаду віцэ-прэм'ера?**

— На пасадзе намесніка Старшыні Савета Міністраў Беларусі я працавала шэсць з палавінай гадоў. Гэта, пагадзіцеся, не такі малы тэрмін. На маю думку, працаваць давялося ў вельмі складаны час, калі нельга было не адчуваць, не разумець неабходнасці сапраўдных перамен у дзяржаўнай палітыцы ў адносінах да тых пытанняў, якімі даводзілася займацца мне. Каб гэтыя перамены пачыналіся на практыцы, неабходны былі і настойлівасць, і сілы, і цярпенне. Не так хутка, як хацелася б, адкрываліся магчымасці працаваць над найважнейшымі праблемамі, вызначаць шляхі іх вырашэння, кіруючыся нармальнымі прынцыпамі.

Я вельмі рада, што сёння ў суверэннай дэмакратычнай дзяржаве з'явіліся новыя магчымасці (складанасцей хопіць) больш актыўна, больш эфектыўна будаваць дзяржаўную палітыку ў адносінах да нацыянальнай культуры, адукацыі, якая грунтуецца на навуцы, з павагай адносіцца да нашай зямлі, да народа.

Прыняць рашэнне аб адстаўцы мне было цяжка. Яшчэ жыву тымі праблемамі, яны застаюцца часткай майго жыцця. Але думаю, што зрабіла правільна.

**— Аб якіх неажыццёўленых тады планах Вы зараз шкадуеце?**

— Фактычна і законы, і законапраекты аб мове, культуры, адукацыі, сацыяльнай абароне насельніцтва, што прыняты ці абмяркоўваюцца цяпер, былі «закладзены» і напрацоўваліся яшчэ пры мне. Я вельмі ганаруся, што маю дачыненне да гэтых заканадаўчых дакументаў. Шкадую толькі аб тым, што некаторыя з нават прынятых законаў яшчэ як трэба не працуюць. Не ўсе абяцанні выконваюцца.

**— Раскажыце, калі ласка, аб сваёй цяперашняй працы.**

— Працую загадчыкам аддзела Савета Міністраў. Аддзел створаны нядаўна, якім будзе — пытанне на заўтра.

**— А ці не паступалі Вам больш цікавыя прапановы наконт працаўладкавання?**

— Дакладней прапанова.

**— Якая?**

— Пакуль што магу сказаць адно — яна дазваляе мне скарыстаць набыты вопыт, веды, у тым ліку і чыста прафесійныя. Але не толькі ад мяне залежыць прыняцце станоўчага рашэння.

**— Ці згадзіліся б Вы зноў вярнуцца на пасаду намесніка Старшыні Савета Міністраў рэспублікі, калі б атрымалі такое запрашэнне?**

— Думаю, гэта нерэальна. Ды і справа зусім не ў пасадзе. Калі будзе магчымасць працаваць там, дзе спатрэбяцца мае сілы і здольнасці, я буду працаваць.

**— У Вас вялікі вопыт работы ва ўрадзе. На чым у першую чаргу павінен зараз засяродзіць сваю ўвагу ваш пераемнік Міхаіл Дзямчук?**

— Максімальна скарыстаць магчымасці, якія дае гістарычны момант — пачатак рэальнага суверэнітэту нашай Беларусі. Настойліва дамагацца, пераконваць усіх у тым, што надышоў такі момант, калі нельга ўжо больш адкладваць на заўтра клопат аб нацыянальным адраджэнні, аб праблемах культуры, эканоміць грошы на адукацыі... Інакш усе нашы намаганні па распрацоўцы эканамічных праграм не маюць будучыні.

**Гутарыў Мікола ДЗЯБЕЛА.**

У гасцях у муз

# На мінскай сцэне—«Карсар»

**У той час, калі карозія бездухоўнасці і агіднага камерцыялізму раз'ядае наша грамадства, прэм'ера балета «Карсар», якая прайшла ў суботу ў Дзяржаўным акадэмічным Вялікім тэатры оперы і балета Рэспублікі Беларусь, гучыць магутным пратэстам і надзеяй таксама, што мы ўсё ж выстаім перад страшэннай навалай, надзеяй на тое, што, паводле прароцтва Ф. Дастаеўскага, прыгажосць выратуе свет.**

Нацыянальны беларускі балет ужо адным фактам свайго існавання адмаўляе адчай, ён і сёння застаецца непатапляльным астраўком прыгажосці, да берагоў якога, як да свайго выратавання, цягнуцца людзі, што прагнуць духоўнасці і гармоніі.

Прэм'ера балета А. Адана «Карсар» прайшла пры аншлагу, што, апроч усяго іншага, сведчыць аб тым, што яна стала сапраўднай падзеяй у культурным жыцці беларускай сталіцы.

Упэўнены, што легендарны Байран, па матывах аднайменнай паэмы якога пастаўлены балет «Карсар», застаўся б цалкам задаволены перакладам на мову харэаграфіі яго твора. Балет «Карсар» на беларускай сцэне ў пастаноўцы народнага артыста РСФСР прафесара П. Гусева адраджае выдатныя традыцыі харэаграфіі Марыса Пеціпа, які надаў гэтаму балету славу шэдэўра сусветнай класікі. Мастацкае афармленне балета ў майстэрскім выкананні народнага мастака Рэспублікі Грузія Т. Мурванідзе, дзе традыцыйныя элементы пераплятаюцца з сучаснымі тэхнічнымі эфектамі, як і харавство артыстычных касцюмаў, стварылі непаўторную атмасферу прыналежнасці да драматычных падзей, што разгортваліся на сцэне, перадавалі багатыя адценні ўсходняга каларыту і аднаўлялі гістарычны кантэкст байранаўскай паэмы.

Гучныя апладысменты выпалі і на долю аркестра тэатра оперы і балета, яго музычнага кіраўніка, заслужанага дзеяча мастацтваў РСФСР, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР А. Анісімава.

Гэта быў грандыёзны спектакль, і калі ўпала заслона, публіка, падняўшыся са сваіх месцаў, раз за разам выклікала выканаўцаў на «біс», выказваючы ім удзячнасць за надзвычайнае свята танца і музыкі. Прыемна тое, што на фоне вядомых і тытулаваных артыстаў —У. Камкова, Ю. Раўкуця, Т. Шэметавец не згубілася новая генерацыя танцоўшчыкаў — А. Фурман, Т. Ярахавец. Але нават у такім сузор'і талентаў найярчэй зіхацела зорка В. Захарава, чыё майстэрства і самаадданасць у танцы паланілі залу.

**Анатоль МАЙСЕНЯ.**

Незвычайны ліст

# Уратуймася самі!

**Я звяртаюся да нацыянальна свядомых беларусаў, тых, хто хоча жыць у спрыяльным асяроддзі — этнічным, моўным, хто лічыць сябе пацярпелым ад Чарнобыля — натуральнага ці маральнага, хто хоча змяніць месца жыхарства ці лад жыцця.**

**Выйсце я бачу ў стварэнні такога асяроддзя — асобнага паселішча, тып і статус якога залежаў бы ад жадаючых у ім жыць. А пакуль я мяркую, што гэта будзе паселішча вясковага тыпу, то хацеў бы, каб адгукнуліся вяскоўцы і тыя, хто можа звязаць свой лёс з вёскай.**

**Разлічваю на моладзь, таксама на людзей у працаздольным узросце, якія могуць маральна і фізічна пачаць жыццё на новым месцы. Прафесія можа быць любая, хаця напачатку трэба будзе сябе пракарміць і зарабіць грошы.**

**Напішыце, калі ласка, у сваіх лістах, хто вы, адкуль, ваш узрост, дзе робіце, сямейнае становішча і г. д. Паколькі я нікога з вас не ведаю, то пакідаю за сабой права пэўнага адбору.**

**Я мяркую, кожны атрымае адказ на свой ліст, і мы ў хуткім часе збяромся разам на сход, дзе я прапаную сваю праграму, і мы пагаворым аб усім больш падрабязна. Сачыце таксама за «Народнай газетай».**

**Сваё прозвішча я пакуль што не называю з-за пэўных нагодаў.**

**Мне 36 гадоў, беларус, жыву і працую пакуль што ў горадзе, маю сям'ю, бацькі мае жывуць у вёсцы.**

**Пішыце мне на адрас: 212030 г. Магілёў, паштамт, да запатрабавання, на пашпарт — ВН № 621929.**

## Не все так плохо!

Плата здесь чисто символическая. Всего за один рубль в профилактории «Купалинка» гродненского производственного объединения «Азот» сотрудникам предприятия предоставляются двухместный номер и все условия для поправки здоровья. Впрочем, самому объединению каждые сутки к этому рублю приходится докладывать еще семьдесят.

Не одну тысячу ежегодно выделяет из своих средств предприятие на реализацию принятой здесь социальной программы. Забота о человеке проявляется и в большом, и в малом. Так, у работников объединения не возникает проблем, если к какому-либо торжеству необходим букет цветов. Достаточно лишь подать заявку в свое тепличное хозяйство. Собственная станция технического обслуживания, оснащенная новейшим диагностическим оборудованием венгерской фирмы «Елкон», избавила от многих забот автолюбителей. Скоро появится свой колбасный цех. А в поселке Береговой растут заводские коттеджи, где справит новоселье не одна счастливая семья.

**НА СНИМКАХ:**
● Слесарь высшей квалификации Андрей НЕТНЕВ проверяет автомобиль на диагностической установке «Елкон».
● Аппаратчица Тамара ТЕРЕНТЬЕВА отдыхает в профилактории «Купалинка» с сыном Сашей.

**Фото Александра ТОЛОЧКО (БелТА).**

# Сексотом можешь ты не быть...

**В Минске прошел съезд Национально-демократической партии Беларуси.**

Все по той же причине — за дискредитацию НДПБ и несогласование с Вышней радой его интервью газете «Свободные новости» под заголовком «Я был сексотом КГБ» из высшего руководящего органа партии исключен Алесь Емельянов. После того, как за это решение высказалось большинство делегатов съезда, А. Емельянов и с ним еще четыре человека заявили о своем выходе из НДПБ.

Обсуждение этого вопроса заняло много времени, и потому принятие программы партии отнесли на последующий ее конгресс. Отложено и принятие заявления в отношении Виленского края. По сведениям агентства «БелаПАН», в документе не обойдется одной лишь констатацией факта о несогласованности с Беларусью осуществленной десятки лет назад передачи Вильни и других районов Литве.

Председателями партии избраны кандидаты физико-математических наук Анатолий Астапенко и Виктор Науменко, историк Микола Ермалович.

**Агентство «БелаПАН».**

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

## Неверагоднасці свету

# НОВАЯ СТРАШНАЯ ХВАРОБА ЦІ ПРАКЛЯЦЦЕ ІНКАЎ?

**Анна Марыя Рамэа перажывае кашмар, які паволі, але незваротна нішчыць яе мару — стаць найлепшай у свеце манекеншчыцай.**

**Палова твару Анны Марыі — сама прыгажосць. Другая палова старэе з кожным днём.**

Анне Марыі Рамэа 21 год, і на столькі яна выглядае з левага боку. З правага боку — сівізна, маршчыны, барадаўкі і плямы на твары робяць яе сямідзесяцігадовай бабулькай.

Вядомая бразільская манекеншчыца, якая валодала тытулам «Міс Прыгажосць» сваёй краіны, уцякла ад сяброў і блізкіх, парвала адносіны з жаніхом і закрылася ў адзіноце, перажываючы сваю драматычную і страшную метамарфозу. Штосьці накшталт таго, як у «Партрэце Дарыяна Грэя» ці «Доктара Уіклі і містэра Хайда»...

— Для мяне гэта катастрофа, трагедыя,— расказвала журналістам засмучоная жанчына на сустрэчы ў Рыо-дэ-Жанейра. — Ужо тры месяцы адна мая палова паміраe. Я толькі-толькі збіралася заключыць выдатны кантракт як манекеншчыца, мяне чакала турнэ па Амерыцы і Еўропе. Цяпер канец... Слепне правае вока, вяне скура, абвісае куточак рота, з аднаго боку выпадаюць зубы. Напэўна, лепш памерці ,чым гэта перажыць.

Самыя знакамітыя дэрматолагі, герыятры, нават спецыялісты па трапічных хваробах па чарзе даследавалі Анну Марыю.

— Пакуль што мы не можам знайсці навуковага тлумачэння гэтаму працэсу,— сказаў вядомы бразільскі герыятр доктар Альфонса Касілара. — Будзем працягваць даследаванне, але вымушаны прызнаць, што ў дадзены момант шанцаў на адваротны працэс ці хоць бы на яго спыненне няма.

Што гэта? Першая атака новага невядомага віруса? Нешта накшталт СНІДУ?

Тэрэза Рамэа, маці Анны Марыі, мае на гэты конт іншае тлумачэнне. Яна перакanана, што трагедыя дачкі — вынік дапушчанага ёю святатацтва.

— Мы наведалі руіны свяшчэннага горада інкаў Маху Пікху,— расказвала яна.— Гэта ў гарах Перу. Нам паказалі рэшткі святыні са славутым алтаром, да якога нельга датыкацца, бо на яго накладзены праклёны. Анна Марыя не паслухалася перасцярогі. З прыроджанай легкадумнасцю паклала руку на каменны алтар, а потым фрывольна разлеглася на ім для фатаграфавання. Назаўтра з правага боку твару скура звяла і з'явіліся першыя маршчыны...

(Па матэрыялах замежнага друку).





## Из жизни правнуков Остапа Бендера

# А славы так хочется...






Многие республиканские газеты откликнулись на посещение Минска никому неизвестным в Беларуси велосипедистом и гитаристом из города Ярцево Геннадием Чернецовым (Санбоем).

Надо признать, что не сделать это было трудно, так как экстравагантный молодой человек сам заходил в каждую редакцию и рассказывал о своей необычной жизни. О планах: поездка на велосипеде в Марокко; о трагедии: любимый велосипед украли в Борисове; о бесчеловечных бюрократах: главный бухгалтер Минского мотовелозавода не желает подарить ему новый велосипед. Рассказ журналистов впечатлял, и чеканились газетные строки, и поблескивали глянцем фотографии героя, и умилялись читатели.

И все бы ничего, если бы не показалось Геннадию этого мало. Огромные надписи «Санбой» появились в подземном переходе метро «Плсщадь Победы» (соскоблена уборщицей через три дня), на стене Виктора Цоя возле надписи «Джон Леннон» (замазана через сутки поклонниками последнего), на доме возле театра им. Я. Купалы (красуется еще и теперь), в других местах города.

Что поделаешь — очень хочется человеку оставить потомкам память о себе. «Народная газета», разумеется, ничего не имеет против этого. Но, уважаемый Санбой и другие правнуки О. Бендера, одна просьба: не пишите на стенах, в подземных переходах. Это непрактично и недолговечно. Хотите славы — заходите лучше в редакцию белорусских республиканских газет. Там всегда найдется кто-то, кому можно будет навешать лапши на уши.

Успехов вам в этом благородном деле.

Сергей ПЛЫТКЕВИЧ.

НА СНИМКАХ: «Санбой». Фото автора.

## Спорт-экспресс

### ФУТБОЛ

Встреча московских торпедовцев и динамовцев Киева, которая проходила 2 ноября на московском стадионе «Торпедо», должна была определить третьего призера чемпионата страны. На 69-й минуте игры дебютант сезона Алексей Юшков забил гол, который оказался «бронзовым» для его команды. Торпедовцы обеспечили себе право участвовать в сезоне 1992/93 годов в Кубке УЕФА.

7 ноября торпедовцы принимают в ответном матче кубка УЕФА чехословацкую команду «Сигма» из города Оломоуц.

Результаты других матчей: «Локомотив»—«Спартак» (Владикавказ) — 1:2 (0:1), «Спартак»—«Металлург»—2:1 (0:0), «Динамо» (Минск) — «Арарат» — 0:0, «Черноморец» — «Памир» — 1:0 (0:0).

**Вот итоговая таблица чемпионата:**

| | В | Н | П | М | О |
|---|---|---|---|---|---|
| ЦСКА | 17 | 9 | 4 | 57-32 | 43 |
| «Спартак» (М) | 17 | 7 | 6 | 57-30 | 41 |
| «Торпедо» | 13 | 10 | 7 | 36-20 | 36 |
| «Черноморец» | 10 | 16 | 4 | 39-24 | 36 |
| «Динамо» (К.) | 13 | 9 | 8 | 43-34 | 35 |
| «Динамо» (М.) | 12 | 7 | 11 | 43-42 | 31 |
| «Арарат» | 11 | 7 | 12 | 29-36 | 29 |
| «Динамо» (Мн.) | 9 | 11 | 10 | 29-31 | 29 |
| «Днепр» | 9 | 10 | 11 | 31-36 | 28 |
| «Памир» | 7 | 13 | 10 | 28-32 | 27 |
| «Спартак» (Вл.) | 9 | 8 | 13 | 33-41 | 26 |
| «Шахтер» | 6 | 14 | 10 | 33-41 | 26 |
| «Пахтакор» | 9 | 7 | 14 | 37-45 | 25 |
| «Металлург» | 9 | 7 | 14 | 27-38 | 25 |
| «Металлист» | 8 | 9 | 13 | 32-43 | 25 |
| «Локомотив» | 5 | 8 | 17 | 18-47 | 18 |

### ГАНДБОЛ

Спортсмены минского СКА выиграли в субботу первый матч 1/8 финала розыгрыша кубка Международной федерации гандбола (ИГФ) у клуба «Жиронден» (Бордо) — 32:24.

Ответная встреча — 10 ноября в Минске.

Спортсмены астраханского «Динамо» выиграли дома первый матч 1/8 финала розыгрыша кубка обладателей кубков у французского клуба «Венисcье-85» (Лион) — 21:15 (10:7).

Ответная встреча — 10 ноября во Франции.

### ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 44-го тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36».

«6 из 45»: 8 (велоспорт), 20 (парусный спорт), 26 (современное пятиборье), 29 (стрельба стендовая), 35 (хоккей с шайбой), 44 (шахматы).

«5 из 36»: 18 (легкая атлетика), 19 (лыжные гонки), 20 (парусный спорт), 27 (стрельба из лука), 30 (тяжелая атлетика).

(ТАСС).

## Послушайте умного человека!

# ...И поверьте: ваш гость все равно не полезет под шкаф

*Праздники у нас всегда на нервах. Бешеный кросс по магазинам, катастрофически пустеющий кошелек, уборка, кухня.*

*Но вот уже гости в квартире — сервировка, снова мытье тарелок, чтобы сменить приборы, а тут звон разбитой рюмки, кто-то звонит в дверь... Все на нервах. Однако стоп! Так быть не должно.*

*Профессор Джон Браун из Мичиганского университета (США) считает это «праздничным стрессом» и советует, как его избежать.*

- Стол не должен ломиться от закусок, а холодильник — трещать по швам. Еда на празднике — не главное. Главное — настроение. Семейная атмосфера, уют, веселье.
- Не старайтесь всю квартиру вычистить до блеска. Никто к вам под шкафы заглядывать не станет.
- Праздничные открытки отправьте только тем, от кого Вы получили их в прошлом году. Пожелания высказывайте попроще, с юмором, чтобы самому при этом не тяготиться сочинением текста.
- Не превращайте праздник в цепь дружеских визитов. Это действует угнетающе. Тщательно спланируйте дни.
- Если у Вас есть дети, пусть они вам помогут. Они будут этим поручением гордиться.
- Заранее запланируйте сумму расходов на праздники и ни при каких обстоятельствах не превышайте ее. Финансовый стресс — самый неприятный.
- Не старайтесь, будучи хозяином, развлекать гостей. Их прекрасно развлечет телевизор. Будьте естественны, как всегда.
- Поосторожнее со спиртным. Ибо послепраздничное самочувствие может испортить все впечатление.
- Делайте все не спеша и с улыбкой.



## Погода

**Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода. Временами дождь. Температура воздуха: в Гомеле, Могилеве — 2—4, Витебске — 3—5, Минске — 4—6, Гродно — 5—7, Бресте — 7—9 градусов тепла.**

**В последующие двое суток ожидается облачная с прояснениями погода, местами осадки. Температура воздуха ночью минус 3 плюс 2, днем — 0 плюс 5 градусов.**

## Вам збіраюцца паказаць...

### «Я аб'яўляю вам вайну»

... Падпалкоўнік Ярохін, трапіўшы пад скарачэнне Узброеных Сіл, вымушаны пайсці ў адстаўку. Ён вяртаецца ў горад свайго юнацтва, дзе адстаўніку падрыхтавана зусім не радасная сустрэча. У адзін з першых дзён Ярохіна збіваюць малойчыкі з банды рэкеціра Фамы. Былы афіцэр Савецкай Арміі ўступае ў праціборства з мясцовымі мафіёзі... Такі коратка сюжэт новай каляровай мастацкай кінастужкі «Я аб'яўляю вам вайну», створанай рэжысёрам Яраполкам Лапшыным на Свярдлоўскай кінастудыі па сцэнарыю Валянціна Чорных.

У ролі супермена Ярохіна — Мікалай Яроменка.

У фільме здымаліся таксама Анжэліка Няволіна, Алена Тонунц-Какалеўская, Генадзь Сайфулін, Алег Корчыкаў.

### «Нью-Йорк, 4 раніцы»

Так называецца каляровая мастацкая кінакарціна, знятая польскімі кінамайстрамі. Аўтары сцэнарыя—Кшыштаф Краузе, Анджэй Разасланец і Ян Томчак, — рэжысёр Кшыштаф Краузе.

Дзея фільма адбываецца ў правінцыяльным польскім гарадку.

Галоўныя ролі выконваюць Ганна Войтан, Януш Юзэфовіч, Рышард Мруз, Івона Паўляк, Кшыштаф Кавалеўскі.

### «Канец старых часоў»

Гэту каляровую чэхаславацкую мастацкую кінастужку паставіў вядомы рэжысёр Іржы Менцаль на кінастудыі «Баранданў» па матывах аднайменнага рамана Уладзіслава Ванчуры.

У фільме здымаліся Йозаф Абрхам, Ярамір Ганзлік, Рудольф Грушынскі, Ян Гартл і іншыя.

### «Студэнтка»

Фільм знялі сумесна кінематографісты Францыі і Італіі. Аўтары сцэнарыя — Клод Пінота і Даніэль Томпсан, рэжысёр Клод Пінота.

Многія лічаць, што гэта карціна з'яўляецца трэцяй часткай «Бума». Рэжысёр той жа. Актрыса — пасталелая і стаўшая ўжо прызнанай «зоркай» Сафі Марсо — тая ж. І зноў — гісторыя кахання, толькі не школьнага ўжо, а, як сведчыць назва, студэнцкага.

### «У чаканні зыходу»

Вытворчасць Цэнтральнай студыі дакументальных фільмаў. Аўтар сцэнарыя — А. Кібкала пры ўдзеле А. Гельмана, рэжысёр — А. Кібкала.

Гэта фільм-роздум аб лёсе Расіі, праблемах яе сённяшняга жыцця, аб пошуках шляхоў адраджэння. У карціне прымаюць удзел паэт і філосаф Уладзімір Мікушэвіч, мастак Юрый Селіверстаў, гісторык Валерый Лебедзеў, лідэр таварыства «Памяць» Дзмітрый Васільеў і іншыя.



## Из студии «Татьяна»

# К сердцу людей

**Вот уже месяц в Беларуси работает кинодокументалист из Гамбурга Ханнес Геер.**

Около двух лет назад по немецкому телевидению была показана картина Элема Климова и Алеся Адамовича «Иди и смотри». Она и подтолкнула Ханнеса к созданию своего фильма о войне. Он рассчитан прежде всего на немецкого зрителя и, по замыслу автора, должен отличаться от всех ранее созданных картин на военную тему.

По словам Ханнеса Геера, он должен донести своим зрителям правду о концентрационных лагерях, центральную роль он отводит минскому гетто. Будет показана работа служб СС и СД. Но зрители не увидят, как обычно, руководителей, отдававших приказы, перед ними пройдут исполнители, «рабочие», чье ремесло — убийство. Они, «отработав» 8—9 часов, спокойно засыпали, писали близким теплые письма.

Определенные трудности возникают при подборе материалов: главный источник — документы процессов над военными преступниками, проходивших в 50—60-х годах. К советским архивам немецкому кинодокументалисту просто не добраться.

Хоть официальных документов и недостаточно, тем не менее Ханнес не планирует показывать в фильме партизан и ветеранов. Их рассказы о том времени не лишены вымысла. «Мне нужны не герои, которые утонули в славе и забыли о действительности, мне нужны никому неизвестные люди, побывавшие в жерновах этой истории»,—говорит Ханнес Геер.— Я должен спешить: свидетелей и очевидцев становится все меньше, одни умирают, евреи покидают вашу страну».

Съемки он планирует закончить в октябре 1992 года, а работу над фильмом «Место работы»— зимой 1993 года.

И последнее, к читателям. **Если вы располагаете какими-то личными документами (дневники, письма) того времени или можете сообщить что-нибудь интересное, ваши письма ждут по адресу: г. Минск-50, ул. К. Маркса, 5, комната 37, студия «Татьяна». Ханнесу Гееру.**

Елена КОРУНЕЦ.






**5—6 НОЯБРЯ**
Начало в 19.00

**ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**
сегодня—**«Фауст»**, завтра —премьера **«Корсар»**.

**ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ**
завтра—**«Здешние»**.

**ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО**
сегодня—**«В будущем году, в это же время»**, завтра — **«Аморальная история»**.

**ТЕАТР КУКОЛ**
завтра — **«Мышонок Мыцык»** (10.30 и 12.30).

**БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ**
(концертный зал)

сегодня — **Белорусский государственный хореографический ансамбль «ХОРОШКИ»**, художественный руководитель — **В. Гаевая.** Хореографическая композиция «По страницам Полоцкой тетради»,

завтра — **благотворительный концерт** в фонд строительства храма-памятника в честь иконы Божьей матери «Всех скорбящих Радосте», в память всех пострадавших от чернобыльской беды. **Белорусский государственный хореографический ансамбль «ХОРОШКИ»**, художественный руководитель — **В. Гаевая.** Хореографическая композиция «По страницам Полоцкой тетради»;

(зал камерной музыки)
сегодня—СОНАТНЫЙ ВЕЧЕР. **Раймундас Катилюс** (скрипка), **Антанас Смятона** (фортепиано) США. В программе—Бетховен,

завтра — К 25-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. **Концерт вокальной музыки «МОИ ЛЮБИМЫЕ АРИИ».** Солистка ГАБТа Беларуси **И. Одинцова** (сопрано). Партия фортепиано — **Н. Сердобов.** В программе — Бах, Гендель, Скарлатти, Пёрселл, Перголези, Верди.

# Программа телепередач

## Вторник, 5 ноября

**Программа БТ**

**8.30.** Утро республики.
**8.45.** «Отступник». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
**11.20.** Док. фильм.
**11.30.** Дом на Чистых прудах.
**13.00.** «Трава зелена». Худ. фильм. 1-я серия.
**14.05.** Ритмическая гимнастика.
**14.35.** Тайны Пражского архива.
**16.30.** «Легкие шаги». Худ. фильм.
**18.00.** Люблю я эту землю. Совхоз «Беларусь» Жабинковского района.
**19.00.** Панорама.
**19.25.** Наш комментарий.
**19.30.** О чем шумят вокзалы?
**20.00.** Зачитайте мое письмо...
**20.05.** Док. фильм.
**20.20.** Чернобыль: проблемы и решения. Социальная защита граждан.
**20.40.** Реклама.
**20.45.** Колыбельная.
**21.00.** «Зимородки». Док. фильм.
**21.40.** Телебиржа.
**21.55.** «Отступник». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
**0.30.** Эхо дня.

**Первая программа**

**6.30.** Утро.
**9.00.** Премьера худ. фильма «Мать». Фильм 2-й.
**11.15.** В дни школьных каникул. «Вместе с чемпионами».
**12.00.** ТСН.
**12.15.** «Долой Огуречного короля». Телеспектакль.
**13.40.** Биржевые новости.
**13.55.** Детский музыкальный клуб.
**14.10.** Блокнот.
**14.15.** Телемикст.
**15.00.** ТСН.
**15.15.** «Пикью-00 и другие...» Док. фильм.
**16.15.** «Мелодия на два голоса». Худ. фильм. 2-я серия.
**17.30.** ...До 16 и старше.
**18.15.** Презентация худ. фильма «Машенька».
**18.30.** ТСН.
**18.45.** Премьера худ. фильма «Мать». Фильм 2-й.
**21.00.** Информационная программа.
**21.40.** Звезды мировой оперной сцены.
**22.40.** Семейная хроника старых знакомых. Премьера телефильма «Алеша». 1-я и 2-я серии. В перерыве **(22.35)** —Биржевые новости и ТСН.
**0.55.** Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 18-я.
**1.25.** Премьера худ. фильма «Мать». Фильм 2-й.

**Российский канал**

**8.00.** Гимнастика.
**8.20.** Док. фильм.
**8.40, 9.10.** Французский язык.
**9.40.** «Оглянись, Россия!»
**10.40.** Премьера док. фильма «Как сочинять оперы».
**11.00.** «Другое искусство». Передача 1-я.
**17.00.** А. П. Чехов. «Дядя Ваня».
**17.45.** Школа менеджеров.
**18.15.** Концерт.
**18.30.** Деловая женщина.
**19.00.** Парламентский вестник России.
**19.15.** «Дальний Восток».
**20.00.** Вести.
**20.20.** Спокойной ночи, малыши!
**20.35.** СКВ.
**20.45.** Визитная карточка.
**21.30.** Елена Соловей.
**22.00.** Музыкальная коллекция.
**22.25.** От за от. «Острова раздора».
**23.00.** Вести.
**23.20.** Теннис. «Кубок Кремля».

# Кино

## 5 ноября

Справочная киносети — 20-90-90.

**«МОСКВА»:** программа док. фильмов **«Эра милосердия»** (предсеансовый зал). **«Виват, гардемарины!»** (2 с., п) — 11.30, 21.40. **«Галаксина»** — 9.40, 14.10 (л), 16.00, 18.00, 19.50. Видеозал: в цикле «Политический детектив». **«Без выхода»** (США) — 16.45, 18.45, 20.30.

**«ОКТЯБРЬ»: «Виват, гардемарины!»** (2 с.), (п) — 10.00, 14.25, 17.00, 21.25. **«Галаксина»** — 12.35 (л), 19.35.

**«АВРОРА»: «Принц-привидение»*** — 10.00, 14.40, **«Самсон и Салли»*** — 11.50, 13.20. **«Десять лет без права переписки»**** — 17.00, 19.00, 21.10. **«Иллюзия смерти»** (п) — 10.10, 12.10, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. **«Галаксина»** — 10.30, 14.30, 16.30, 18.30 (удл.). **«Отпетые мошенники»** (1,5 с.) — 12.20, 21.00.

**«БЕРЕСТЬЕ»: «Самсон и Салли»*** (кинопраздник «Здравствуй, осень золотая») — 10.30. **«Мария, Мирабелла»** (кинопраздник «Здравствуй, осень золотая») — 14.30. **«Деловая женщина»** (1,5 с., п)** — 9.30, 11.40, 13.50, 17.40, 19.50, 22.00 (н). **«Мона Лиза»** —12.30 (к/пр., л). **«Налево от лифта»** — 16.30. Ко Дню советской милиции **«Криминальный квартет»** — 18.30, 20.30 (удл.).

**«ВИЛЬНЮС»: «Виват, гардемарины!»** (2 с., п) — 10.00, 14.00, 18.00. **«Галаксина»**—12.20, (л), 16.20, 20.20, 22.00 (н). Видеозал: **«Легенда о золотой жемчужине»** (США) — 13.20, 17.30. **«Иллюзия убийства»** (США) — 15.25, 19.35, 21.40.

**«ДРУЖБА»: «Иллюзия смерти»** (п) — 10.00, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. **«Десять лет без права переписки»**** —12.00. Видеозал: (США) **«Голливудские мечты»** — 14.00, 17.40, 21.10. **«Моя мачеха — инопланетянка»** — 15.40, 19.20.

**«ПАРТИЗАН»: «Иллюзия смерти»** (п)—14.20 (л), 18.10. **«Звездные войны»** (1,5 с.) — 10.00, 12.10, 16.00, 19.50, 22.00 (н).

**«ПОБЕДА»: «Рембо. Первая кровь»** — 10.00, 14.00 (л), 16.00, 18.00, 21.40. **«Иллюзия смерти»** — 12.00, 19.50. Видеозал: **«Полицейский и бандит»** (ф. 1-й) — 11.00, 14.20, 17.50, 21.10, (ф. 2-й) — 12.40, 16.10, 19.30. Видеосалон, видеокафе: **«Привидение»** — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

**«КИЕВ»: «Ну, погоди!»*** — 10.00. **«Смертельный микроб»** — 12.00 (л), 18.40. **«Враг»** (2 с.) — 16.00, 20.40. **«Мистер Питкин в тылу врага»** —14.00.

**«ПИОНЕР»: «Самсон и Салли»*** (премьера) — 10.00, 11.30. 12.50. **«Все впереди»** — 14.20. **«Женщина в подарок»** (1,5 с.) — 16.00, 18.20, 20.40. Видеозал: **«Трое из Простоквашино»*** — 10.00, 15.00. **«Это страшное местечко Салем»** — 11.30, 16.30, 18.30. **«Миссия в Маниле»** — 13.30, 20.40.

**«МИР»: «SOS над тайгой»** (стерео) — 13.10, 14.40. **«Деловая женщина»** (1,5 с., п)** — 9.40, 11.40, 13.50, 17.40, 19.50, 22.00 (н). **«Океан»** (2 с.) — 10.10 (л), 16.10, 18.50, 21.30. **«Мона Лиза»** — 16.00.

**«ЭЛЕКТРОН»: «Мистер Пронька» и др. мультфильмы*** — 10.00. **«Принц-привидение»*** — 10.10. **«Горячая цель»** (п)** — 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20. **«Жертва во имя любви»** (2 с.) — 11.20, 14.00, 16.40, 20.00. Видеозал: **«Дик Трейси»** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. **«Тысячелетие»** — 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

**«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Царская охота»** (2 с.) — 12.20, 18.00. **«Горячая цель»** (п)** — 9.00, 10.40 (л), 14.40, 16.20, 20.20, 22.00 (н).

* — для детей,
** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.





НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгіналаў.

Рэдакцыя «НАРОДНАЙ ГАЗЕТЫ» прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі часова па тэлефоне 29-66-59.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220010, Мінск, Дом урада, пакой 369, тэл. 29-65-50.

ИНДЕКС 63868.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Тираж 300 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10.

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Способ печати — офсетный, формат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар
Іосіф СЯРЭДЗІЧ.